

Le Château de Pennautier

« Versailles du Languedoc »

ouvre ses portes après 3 années d'une restauration complète



I. SON HISTOIRE

Situé à 5 km de Carcassonne et 90 km de Toulouse, **le Château de Pennautier a été construit en 1620 par Bernard de Rech de Pennautier, Trésorier des Etats du Languedoc**, sous la forme **d'un élégant château Louis XIII** aux fenêtres largement ouvertes sur une cour au Sud et une cour au Nord, ce qui est une nouveauté pour l'époque à peine sortie des guerres de religion.

Très vite le château s'inscrit dans l'histoire en accueillant, **le 14 Juillet 1622, le jeune roi Louis XIII** en route pour Perpignan, sans doute avec une nombreuse suite : le voyage du roi a laissé de multiples traces historiques et politiques dans tout le Sud de la France. Bernard de Pennautier, premier magistrat de la ville « prononce la harangue » d'accueil. Sans qu'on connaisse la raison exacte de ce cadeau, **le roi offre au château son « mobilier de voyage »**, précieux ensemble recouvert de superbes tapisseries en laine et bourre de soie, avec un lit à baldaquin et 6 fauteuils dont les tapisseries peuvent se plier pour voyager sans doute dans les malles. **Ce mobilier, classé Monument Historique**, est encore aujourd'hui soigneusement conservé dans la « **chambre du Roi** ».

Quelques années plus tard, **c'est Pierre Louis de Rech de Pennautier, fils de Bernard**, qui prend sa suite. Il est, comme son père, **Trésorier des Etats du Languedoc, mais il est aussi Receveur Général du Clergé de France**.

À cette époque, le roi Louis XIV s'efforce de moderniser la France en la faisant définitivement sortir des guerres locales de pouvoir entre seigneurs locaux qu'il attire à lui en leur donnant responsabilités, charges et honneurs. **Pierre Louis de Pennautier séjourne alors régulièrement à Versailles** d'où il rapporte modes architecturales et impulsion politique et économique. Il fera construire un superbe hôtel particulier sur la place Vendôme, devenu plus tard le Crédit Foncier de France.

Très « en cours » Saint Simon le fameux et exigeant chroniqueur de la cour de Louis XIV écrira de lui qu'il était « un grand homme très bien fait, fort galant, fort magnifique, respectueux et très obligeant » et qu'« il avait beaucoup d'esprit ».



En 1670, il confie à Le Vau , l'architecte de Versailles, l'agrandissement de son château de Pennautier. Il réalise l'élévation de deux vastes ailes supplémentaires de part et d'autre de la façade : une orangerie à l'Est, une salle de bal à l'Ouest ou salon de musique.

Le château prend alors une physionomie très « versaillaise » avec une façade longue de 100 m plein sud, une quantité de fenêtres et de pièces, qui en font un outil de « visibilité » considérable pour la région. **Le Nôtre, paysagiste de Versailles,** dessine alors le parc à la française sur plus de 30 hectares.

Lorsque Louis XIV confie à Colbert le développement économique de la France, Pierre Louis de Pennautier, grand financier de l'époque, devient dans son sillage un acteur déterminant du développement du Languedoc. Il participe à la politique de « **grands travaux** » en finançant le Canal du Midi, œuvre considérable et audacieuse de liaison entre l'Atlantique et la Méditerranée conduite par Pierre Paul Riquet. Il donne l'impulsion à de nombreuses « **manufactures royales** » régionales. Ces manufactures bénéficiaient de « privilèges » limitant la concurrence autour d'elles afin qu'elles puissent se consacrer à un développement d'excellence et donc à l'exportation.

La Manufacture Royale de Pennautier tisse des draps à partir de la laine des moutons de la Montagne Noire toute proche. Elle regroupera jusqu'à 2000 ouvriers. **Le château possède encore les catalogues d'échantillons de ces draps.** Pierre Louis de Pennautier fut aussi le principal actionnaire de la « Compagnie du Levant » qui vendait des étoffes à Constantinople.

Fin lettré, Pierre Louis de Pennautier est un soutien actif de **Molière** qui **séjourne et « donne la comédie » à Pennautier.** Enfin, tout au long de cette vie active, il développe ses domaines qui couvrent environ 2 000 hectares à l'époque. **Dès 1701, on trouve la trace des vins de Pennautier « servis à la table des officiers du roi » à Versailles.**

Pierre Louis de Pennautier n'a pas d'enfants. À sa mort, en 1710, il transmet le château à ses neveux issus de la noble famille de Beynaguet qui devient alors **Beynaguet de Pennautier.**

À la fin du XVIII^e, l'un des plus fameux d'entre eux, **Jacques de Beynaguet de Pennautier,** chevalier de Saint Pardoux, laisse de nombreuses traces passionnantes : officier d'artillerie, il passe la période de la révolution à Versailles et livre son témoignage des événements. Il rapporte de ses voyages en Inde et en Afrique du Sud de nombreux récits, dessins et manuels militaires remarquables. Amateur et artistique éclairé, **il embellit le château de belles collections de tableaux et objets.**

Entre 1835 et 1850, son fils Rodolphe lance la 3^{ème} phase de travaux du château et l'agrandit encore en comblant la cour centrale et en rénovant l'intérieur avec notamment des sols de mosaïques à l'italienne. **Il redessine le parc à l'anglaise** selon la mode de l'époque.

En 1910, Paule de Pennautier, dernière fille à porter le nom, reprend le flambeau. **Après son mariage avec le Comte Christian de Lorgeril,** gentilhomme breton, elle entreprend, **dès 1920, une vaste rénovation** qui conduira notamment à la suppression de l'aile Nord-Est endommagée par un incendie. Elle reconstitue **une partie du dessin du parc à la française.**

Nicolas de Lorgeril, son petit-fils, prend la responsabilité du Château en 2000 à la suite de ses parents qui y vivent toujours. **Avec son épouse Miren de Saint Chamas**, ils s'attaquent à une rénovation complète de l'édifice qui ne connaissait que peu de confort moderne. À cette occasion, **l'ensemble des archives du château** (près de 15 m de bibliothèque) a été confié en dépôt aux archives départementales de l'Aude qui en retireront de nouveaux éclairages historiques.

Château de Pennautier - 11610 PENNAUTIER
www.chateaupennautier.com • E.mail : contact@vigny-tourisme.com,
Tél : +33 (0)4 68 72 65 29 - Fax : +33 (0)4 68 72 65 84